



「葛重ゆかりの地」キャラクター つたいやん

日程
4/26 (土)
14:00~16:00
〈全1回〉

たいとう再発見スタンプラリー「葛重」編①

〈講演〉江戸庶民文化の仕掛け人

葛屋重三郎

葛重の生きた江戸時代後期は浮世絵、狂歌、戯作、歌舞伎、寄席文化などの芸能が町民の間で人気となり、現代の日本文化にも大きな影響を与えています。これらの発展に大きく貢献した葛重という人物について、また葛重の元で開花し、磨かれていった江戸の庶民文化についてお話しします。



喜多川歌麿/筆、宿屋飯盛<石川雅望>/撰『画本虫らみ』、葛屋重三郎、天明8(1788)刊、国立国会図書館デジタルコレクション



東洲斎写楽画『写楽名画揃』好古堂、明36.12、国立国会図書館デジタルコレクション

講師 瀧口雅仁氏
(江戸東京文化研究家)
対象：16歳以上の方
定員：40名(先着)
会場：社会教育センター ホール
参加費：500円
持ち物：筆記用具、お持ちの方はスタンプカード

〈お申込み・お問合せ〉

台東区立 社会教育センター
Tel 03-3842-5352
※お電話でお申込みください
〒110-0015 台東区東上野6-16-8
※第1・3・5月曜午前は休館
<https://www.taito-shakyo.com/>

たいとう再発見 スタンプラリーとは？

わがまちの魅力を再発見する講座です。
1講座参加につき1つスタンプを押します。
スタンプがたまる「まち歩きマスター」の称号が贈られます。
オリジナルグッズのプレゼントも！
※本講座は座学のみ

